（整期优先）网络出版时间：2024-09-20 15:46:54 作者: 邓雪飞 文化科学 >教育学

分享 打印 同系列资源

基于学生创造力培养的小学美术色彩教学策略

邓雪飞

江宁开发区学校

摘要：本文旨在探讨基于学生创造力培养的小学美术色彩教学策略，以苏少版小学美术教材为例，提出一系列具体可行的教学策略。通过生活导向、趣味绘本、情境创设及实践操作等多种方式，本文旨在构建一套科学、合理的小学美术色彩教学体系，以促进学生创造力的全面发展，提升其美术核心素养。

关键词：小学美术；色彩教学；创造力培养；教学策略

在当今社会，创造力已成为衡量人才素质的重要标准之一。小学阶段作为个体创造力发展的关键时期，美术教育在其中扮演着不可或缺的角色。色彩作为美术创作的基本元素，不仅是表达情感、传递信息的重要工具，更是激发学生创造力、想象力的有效途径。因此，如何在小学美术色彩教学中有效培养学生的创造力，成为当前美术教育领域亟待解决的问题。苏少版小学美术教材以其丰富的内容、科学的编排，为色彩教学提供了良好的资源基础。本文将以该教材为例，探讨基于学生创造力培养的小学美术色彩教学策略。

一、以生活为导向，开启色彩感知

色彩来源于生活，又服务于生活。在小学美术的色彩教学中，教师应巧妙地将课堂延伸至广阔的生活舞台，让学生成为色彩的探索者。通过引导学生细致观察自然界的四季更迭中色彩的微妙变化，或是留意日常生活中衣物、建筑、食品等丰富多彩的色彩搭配，学生能够直观感受到色彩的力量与魅力。这种生活化的教学方式，不仅让学生深刻理解色彩的基本原理，如色相、明度、纯度等，还极大地激发了他们对色彩的敏锐感知力，为后续的美术创作播下灵感的种子。

例如，在教授《大自然多美》一课中，教师巧妙地以生活为桥梁，引领学生踏入色彩感知的奇妙世界。课堂上，教师鼓励学生走出教室，亲近自然，观察四季更迭中树叶由绿转黄、花朵绚烂绽放的色彩变换。同时，引导学生留意日常生活中常见的色彩搭配，如蓝天白云、绿草红花，以及不同季节里人们衣着的色彩变化。这些生动的生活实例，让学生直观感受到大自然的色彩之美，深刻理解到色彩的基本原理——色相、明度、纯度的巧妙运用。此过程不仅增强了学生的色彩感知力，更为他们后续的美术创作提供了源源不断的灵感，让每一幅作品都洋溢着生活的气息与色彩的活力。

二、以趣味绘本为媒介，激发色彩兴趣

面对好奇心旺盛、注意力易分散的小学生，色彩教学需更富趣味与吸引力。教师可精选趣味绘本作为桥梁，让学生在故事的海洋中遨游，同时被绘本中那些鲜亮夺目、充满想象力的色彩画面深深吸引。这些绘本以其独特的色彩语言讲述着一个个奇妙的故事，不仅让学生沉浸于色彩构建的梦幻世界，更在不知不觉中激发了他们对色彩的浓厚兴趣。通过这种方式，色彩不再是枯燥的理论知识，而是成为了激发学生无限想象与创造的魔法钥匙。

例如，在色彩教学环节中，教师可以精选《彩虹色的花》与《好饿的毛毛虫》等绘本佳作，作为激发学生色彩兴趣的媒介。这两部作品以其丰富的色彩层次和引人入胜的故事情节，深深吸引着学生的目光。教师引导学生仔细观察绘本中色彩的巧妙搭配与情感表达，如《彩虹色的花》中那朵用彩虹色花瓣帮助他人的花朵，让学生感受到色彩的温暖与希望；而《好饿的毛毛虫》则通过色彩斑斓的食物与最终蜕变的蝴蝶，让学生体会到色彩的变化与成长的喜悦。随后，鼓励学生运用所学色彩知识，尝试用画笔表达自己的感受与想象，让色彩成为他们情感沟通的桥梁。

三、以情境创设为手段，挖掘创造潜力

色彩教学中，情境创设是挖掘学生创造潜力的金钥匙。教师应依据课程内容与学生特性，构建多彩情境，让学生在其中自由探索色彩世界。无论是模拟自然界的色彩盛宴，还是打造梦幻般的色彩空间，都能让学生身临其境，感受色彩的无限可能。在情境的引导下，学生不仅学会色彩搭配，更能在实践中激发创造灵感，让每一抹色彩都成为他们创造力的见证。

例如，在教授《点彩游戏》时，想象一下，教室被布置成一个色彩斑斓的“点彩乐园”，墙面、桌面乃至学生的画作区都布满了各式各样的点彩作品作为装饰，营造出一种梦幻而富有启发性的学习环境。教师先以一段生动有趣的动

来源期刊

教学与研究

2024年12期

相关推荐

同分类资源 更多

- [教育学] 小学语文课堂教学中学生思维能力..
- [教育学] 基于跨学科学习方式下的小学信息..
- [教育学] 小学语文阅读教学中文本解读的实..
- [教育学] 新课标语境下体育游戏在小学体育..
- [教育学] 让数学教学更具“生活味” ——谈小..
- [教育学] 核心素养视域下小学英语单元教学..
- [教育学] 利用议题式教学法构建初中道德与..
- [教育学] 核心素养导向下高中英语课堂感恩..
- [教育学] “智趣共生”模式下信息技术与小学..
- [教育学] 情境教学法在小学音乐课堂中的应..

相关关键词

小学美术；色彩教学；创造力培养；教学策略

画或故事引入，讲述一位小画家如何用小小的点，编织出一幅幅绚丽多彩的画卷，激发学生的好奇心和想象力。随后，引导学生观察自然界中的点彩现象，如夜空中闪烁的星辰、树叶间漏下的光斑，让学生理解点彩不仅是技巧，更是自然与艺术的完美融合。实践环节，鼓励学生拿起画笔，在特制的点彩纸上自由挥洒，不论是规则排列还是随意挥洒，每一次落笔都是对色彩世界的一次探索。

四、以实践操作为主线，提升色彩运用能力

色彩教学离不开实践的锤炼。教师应精心设计实践环节，让学生动手调色、绘画，通过实际操作将色彩知识转化为技能。在调色板上，学生尝试不同色彩的混合与叠加，探索色彩变化的奥秘；在画布上，他们运用所学，大胆创作，让色彩在笔下自由流淌。实践不仅加深了学生对色彩原理的理解，更显著提升了他们的色彩运用能力，为未来的艺术之路奠定了坚实的基础。

例如，在教学《色彩的纯度渐变》一课时。教师引导学生亲手调配颜料，从最高纯度开始，逐步加水稀释，观察并记录色彩纯度随水量增加的变化过程。学生在调色板上绘制出色彩纯度渐变的色阶，直观感受色彩的微妙变化。随后，鼓励学生将这一色彩原理应用于绘画创作中，通过色彩纯度的渐变，营造出丰富的层次感和深远的空间感。这样的实践操作，不仅让学生深刻理解了色彩纯度的概念及其变化规律，更在创作中自由挥洒，提升了色彩运用的灵活性和创造力。

综上所述，基于学生创造力培养的小学美术色彩教学策略是提升小学美术教学质量、促进学生全面发展的有效途径。通过以生活为导向的色彩感知、以趣味绘本为媒介的色彩兴趣激发、以情境创设为手段的创造潜力挖掘、以实践操作为主线的色彩运用能力提升等策略的实施，可以帮助学生更好地掌握色彩知识、提高色彩运用能力、激发创造力和想象力，为他们未来的艺术学习和生活奠定坚实的基础。在未来的教学实践中，我们将继续探索和完善这些教学策略，为小学美术教育贡献更多的智慧和力量。

参考文献：

[1]章丹.基于学生创造力培养的小学美术教学策略研究[J].小学生(下旬刊) ,2024 (08).

[2]钟辉.基于学生创造力培养的小学美术课堂教学策略研究[J].教师, 2023 (10).

同系列内容

1	小学语文阅读教学中思维导图的运用	377	2024-09
2	新时代背景下幼儿园劳动教育的实践探究	1111	2024-09
3	信息化环境下幼儿园教师信息素养的提升策略研究	615	2024-09
4	“双减” 背景下小学体育教育家校合作模式探索	797	2024-09
5	小学语文项目式学习方法分析	383	2024-09
6	现代信息技术在初中诗歌诵读教学中的应用研究	476	2024-09
7	小学体育与数学跨学科整合优化探索	798	2024-09
8	运用“对分课堂”助力初中数学教学创新	420	2024-09
9	浅析美术色彩教学中对小学生心理舒缓的运用与实践研究	358	2024-09
10	新课标背景下小学体育与健康教学中生存能力教育研究	363	2024-09

查看全部

关于我们
期刊网介绍
服务条款
知识产权声明
联系我们

特色服务
学术通
定制服务
广告合作
友情链接

期刊合作
期刊合作
合作流程
商务合作
广告服务

产品服务
期刊大全
论文中心
期刊检索
论文检索

客服电话：400-889-0263
客服QQ： 00000000 琼网文【2021】1550-113号
增值电信业务经营许可证： 琼B2-20210322
出版物经营许可证： 新出发龙华出字第(2021)009号
广播电视节目制作经营许可证： (琼)字第00779号

若发现您的权益受到侵害，请立即联系客服QQ(30444492)或邮箱(qikanoline@126.com)，我们会尽快为您处理
版权所有 ©2023 期刊网 冀ICP备2023044594号-1