

数字科技视域下高职文化艺术类专业音乐教学实践的创新

马浙宁

大连汽车职业技术学院

【摘要】数字技术打破了空间和时间的限制,让更多学生享受到优质的音乐教育资源,扩大了优质教育资源的覆盖面,但同时也给高职文化艺术类专业音乐教学带来了新的机遇和挑战,作为教师来说,应积极创新教学实践,如构建数字化音乐教育课程体系;构建多元化的音乐教学模式;提升教师数字素养;强化学生主体地位与艺术鉴赏能力的培养等,激发学生的学习兴趣,提升学生的音乐素养和综合能力。

【关键词】数字科技视域;文化艺术类专业;音乐教学;创新策略

【基金项目】本文为辽宁省职业技术教育学会科研规划项目“数字科技视域下文化艺术类专业建设与实践(课题编号:LZY22097)”研究成果。

随着数字科技的快速发展,网络技术开始与传统的文化艺术产生交集,改变的同时也冲击着传统文化艺术的现代化发展。在这种背景下,教育领域也不可避免地受到冲击,特别是对于高职院校的文化艺术类专业而言,传统的教学模式已难以适应新时代的需求。音乐教学作为文化艺术类专业的重要组成部分,其改革与创新显得尤为迫切。数字科技不仅为音乐教学提供了新的工具和手段,还带来了全新的教学理念和方式。因此,研究如何在数字科技视域下进行音乐教学实践创新,具有重要的现实意义和应用价值。

一、数字科技视域下高职文化艺术类专业音乐教学面临的机遇和挑战

(一) 数字科技视域下高职文化艺术类专业音乐教学面临的机遇

首先,数字科技极大地丰富了音乐教学资源。通过网络平台,教师可以轻松获取到世界各地的优秀音乐作品、演奏视频以及专业讲座等资料,作为课堂教学的辅助材料,帮助学生更直观地理解音乐理论和实践技巧。同时,学生也能够利用互联网自主寻找感兴趣的学习内容,拓宽知识面,激发创造力。

其次,数字科技有助于提高音乐教学的效率。教师利用多媒体技术和软件应用程序,可以使用虚拟乐器进行演奏演示、通过音频编辑软件讲解声音处理技术等创建互动性强的教学场景,让音乐课堂更加生动有趣,使学生在实践中快速掌握音乐技能。

最后,数字科技有助于促进个性化学习的发展。数字科技视域下,教师借助大数据分析技术,可以根据每位学生的学习进度和个人偏好定制专属课程计划。例如,针对基础较弱的学生提供额外辅导材料;对于擅长创作的同学则鼓励他们参与原创项目比赛,从而促进整体音乐教学质量的提高。

(二) 数字科技视域下高职文化艺术类专业音乐教学面临的挑战

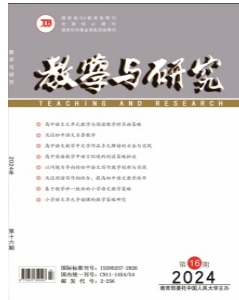
在教师享受数字科技带来便利的同时,也应正视其中存在的问题。一方面,过度依赖电子设备可能会导致学生缺乏面对面交流的机会,影响团队合作能力的培养;另一方面,信息过载也可能让学生感到困惑迷茫,不知道如何选择适合自己的学习路径。因此,高职音乐教学中新技术的引入,应重视合理安排线上线下相结合的教学活动,确保学生既能充分利用现代科技优势又能保持良好的人际交往能力。

二、数字科技视域下高职文化艺术类专业音乐教学实践创新的策略

(一) 构建数字化音乐教育课程体系

随着电脑技术的不断进步以及相关软件的不开发,数字化技术逐渐渗透到社会生活中的各个领域的趋势。教育部发布的《教师数字素养》标准,对教师应学会利用数字技术优化创新教育教学活动、分析解决教育教学问题等方面提出了明确要求。传统的音乐教育理念侧重于对学生乐理知识的传输以及演奏技能的培养,而欠缺对学生音乐审美能力及创新能力的培养,在一定程度上制约了学生音乐综合素质的提升。面对数字化时代的要求,高职音乐教师应清晰地认识到传统音乐教学的优势与不足,紧密结合学生的实际需求与数字化时代的特点,树立起符合音乐教育工作创新

来源期刊



教学与研究

2024年16期

相关推荐

同分类资源

更多

- **[教育学]** 小学语文课堂教学中学生思维能力的
- **[教育学]** 基于跨学科学习方式下的小学信息..
- **[教育学]** 小学语文阅读教学中文本解读的实..
- **[教育学]** 新课标语境下体育游戏在小学体育..
- **[教育学]** 让数学教学更具“生活味”——谈小..
- **[教育学]** 核心素养视域下小学英语单元教学..
- **[教育学]** 利用议题式教学法构建初中道德与..
- **[教育学]** 核心素养导向下高中英语课堂感恩..
- **[教育学]** “智趣共生”模式下信息技术与小学..
- **[教育学]** 情境教学法在小学音乐课堂中的应..

相关关键词

数字科技视域;文化艺术类专业;音乐教学;创新策略

发展的教学理念，充分尊重数字化音乐教学中学生的主体地位，加强数字化音乐聆听、欣赏、歌唱、表演等实践教学环节设置，通过传统教育方式与人工智能技术的优势互补、有机融合，不断创新教育教学方法，让学生更直观地“见其形、听其音、感其情、明其意”，耳濡目染音乐文化之美，提升运用数字化技术的能力和水平。

（二）构建多元化的音乐教学模式

数字科技视域下，高职音乐教学应结合数字科技与传统教学的优势互补，构建多元化的音乐教学模式。例如，教师可以利用数字科技提供的丰富多媒体资源，增强学生的学习兴趣，创造出既高效又富有互动性的学习环境。例如，教师可以在课堂上使用电子白板演示抽象概念的同时，组织小组讨论以促进学生间的合作学习。此外，教师还可以定期举办音乐会或工作坊等活动，让学生有机会展示自己的才华并获得反馈意见。

（三）提升教师数字素养

高校教师应主动向“数智强师”转变，夯实自身数字素养，抢抓数字化带来的重大机遇，聚合数字势能、释放数字动能，以数字化为高职音乐教育高质量发展赋能增效。数字化为高职音乐教育的发展注入了新的活力和动力。新时代高校学生其行为习惯、思维方式、价值取向深受数字化时代影响，他们热衷于抖音、快手等APP上的网红歌曲，学习、生活、交流场域较以往有显著区别，单纯的传统线下教育方式已不能满足音乐教育的现实需求。为适应日益变化的教育环境，高职学校应该定期举办各类培训班或研讨会邀请行业专家分享最新研究成果和发展趋势，鼓励支持音乐教师参加外部认证课程考取相关资格证书。另外，高职院校还应建立校内资源共享平台，方便老师们相互交流经验和教学材料。

（四）强化学生主体地位与艺术鉴赏能力的培养

首先，数字科技视域下，高职音乐教学的开展，可以借助虚拟现实技术创设真实的情境或是创造特定氛围，激发学生的情感共鸣，使学生可以更加投入地参与到学习过程中，亲身感受音乐文化氛围，增强课堂参与感。其次，教师可以充分运用数字化音乐教学资源，扩展音乐教学的容量，使音乐教学活动更具开放性、互动性和创造性，培养学生的艺术鉴赏能力。例如，教师在带领学生欣赏柴可夫斯基创作的舞剧《天鹅湖》时，可以首先利用多媒体技术呈现郁郁葱葱的森林、绿毯如茵的草地、幽静深邃美丽如画的天鹅湖，让学生欣赏那从湖面缓缓移过的皎洁月光，欣赏那天鹅高贵典雅的身姿和安详自在的神态，从而为学生营造良好的视听意境。学生在伤感柔情的音乐、诗情画意的场景中产生丰富的想象力，大大充实、丰富和调动了参与的兴趣。学生边欣赏、边体验，感知音乐作品的艺术形象，接受潜移默化化的艺术感染，促进了音乐鉴赏能力的提高。

结论

在数字科技视域下，高职文化艺术类专业音乐教学面临着新的机遇和挑战。作为音乐教师来说，应积极创新教学实践，激发学生的学习兴趣，提升学生的音乐素养和综合能力。

参考文献

[1]林萃.数字化背景下高职院校音乐技能课程教学创新研究[J].科教导刊，2024，（22）：99-101.
[2]齐文强.数字技术背景下高校音乐教育转型路径与策略研究[J].音乐生活，2024，（07）：80-82.

同系列内容

1	小学语文写作教学中如何培养学生的观察力	393	2024-11
2	核心素养下小学数学差异化教学的实施策略探讨	432	2024-11
3	大单元教学视域下的初中英语教学设计策略研究	443	2024-11
4	“智”造小学英语阅读教学课堂	352	2024-11
5	小学语文阅读教学中提升学生思维能力的策略	954	2024-11
6	“新、奇、美”创新作文教学新思路探究与分析	423	2024-11
7	新课标下高中英语语法教学希沃白板应用效果探究	388	2024-11
8	七年级英语阅读教学中培养学生跨文化意识的实践策略	589	2024-11
9	课堂觉察力与数学模型在教学策略中的协同应用	405	2024-11
10	小学语文写作教学中个性化表达的培养策略	563	2024-11

[查看全部](#)

关于我们

期刊网介绍
服务条款
知识产权声明
联系我们

特色服务

学术通
定制服务
广告合作
友情链接

期刊合作

期刊合作
合作流程
商务合作
广告服务

产品服务

期刊大全
论文中心
期刊检索
论文检索

客服电话：400-889-0263

客服QQ：00000000 琼网文【2021】1550-113号

增值电信业务经营许可证：琼B2-20210322

出版物经营许可证：新出发龙华出字第(2021)009号

广播电视节目制作经营许可证：(琼)字第00779号

若发现您的权益受到侵害，请立即联系客服QQ(30444492)或邮箱(qikanoline@126.com)，我们会尽快为您处理

版权所有 ©2023 期刊网 冀ICP备2023044594号-1

