

用线条勾勒“仁爱”课堂

杨梅

桃花江镇紫金湾学校

随着教育的不断发展,针对特殊群体的教育问题逐渐进入人们的视线,作为现代教育体系中最特殊的一种教育形式,瞬间便引起了社会各界的广泛关注,自《“十四五”特殊教育发展提升行动计划》颁布以来,为进一步提升遵义市特殊教育工作的的发展进程,提升教师的特殊教育科研能力,推动教育事业的不断进步,我市各中小学相继开展了针对特殊学生的“随班就读”活动,为了积极响应国家号召,作为一名初中美术教师,我也在不断的反思和实践,面对班级中的特殊学生,认真思考具体的教育路线,努力开展针对性教育,从我做起,从日常做起,从具体的课堂做起。

明确方向,营造氛围。若想因材施教,就必须明确这类群体的特点和需求,只有精准的把握这一点,才能为之后的教学提供思路 and 方向,我班孙洋就是这样一位特殊学生,因儿时的一场脑膜炎造成脑损伤,智力远比同龄人要低很多,除了简单的交流之外均如同三岁小儿一般,教师在面对这些学生时,要予以更多的关注和爱护,从交谈、家访中了解孩子的实际情况,一般这类学生更需要从肢体、情感、心理和意识等层面进行引导。作为美术教师,就要利用好学科优势去吸引孩子的注意力,用多元化的方式激发兴趣。从第一堂课我就发现孙洋很喜欢用笔在纸上涂鸦,其他学科教师也经常反应这个情况,有一次我看到他的纸上画满了各种线条,突然灵光一闪,计上心头,美术课堂上我故意让全班同学一起在纸上胡乱涂鸦,学生们刚开始一头雾水,迟疑的在纸上画了起来,画完之后我让学生们说一说在绘画的时候心里都在想些什么,大部分学生都表示脑子一片空白,于是我有播放了一段欢快、节奏感很强的音乐,再让学生在纸上涂鸦,这时很多学生明显兴奋了起来,脸上也露出了笑容,就连孙洋也和旁边得同学边画边笑,接下来我又放了一段舒缓的古典乐,这时学生们涂鸦的动作也缓慢了不少,最后,我邀请孙洋上台分享自己的情绪变化,孙洋说:“我一开始不知道要画什么,画的不好看,然后听着欢快的音乐,我就特别兴奋,舒缓的音乐让我感到特别平静,我喜欢音乐也喜欢画画!”

引导想象,培养信心。对于智力低下的学生而言,严肃的课堂和呆板的文字叙述就如天书般乏味,当然这也适用于所有学生,教师在课堂中要善于观察学生的微表情,利用多元化的方式引导学生发挥想象力,让线条与灵魂共舞。有一次课堂中,我与同学们玩了一个游戏,我在黑板上随意的画出几个几何图形,然后让学生们发挥想象力,在这些几何图形上进行创造,平时一向沉默的孙洋眼睛里突然亮晶晶的,但是举了一下手又缩了回去,左看看右看看又拨弄起书角,我立马轻声的说道:“这样,我来叫名字,谁听到名字就上来吧,孙洋你来吧!”孙洋看了看我迟疑了一下,我鼓励其他同学一起鼓掌以示鼓励,在热烈的掌声中孙洋走到了讲台前,我继续说:“这几个几何图形可以随便选一个,然后动动小手让它变得更加漂亮吧!”孙洋看了半天选择了一个椭圆形,在他的一番创作加工之下,画出了一个歪歪扭扭的看不出是什么的动物,这时台下的学生们窃窃私语,我故作惊讶的说:“你画的这个如果我没看错的话,应该是一个非常可爱的小动物,大家猜猜这个动物是什么?”有的学生猜测是小狗,有的猜是小猪……为了担心孙洋会受挫,我又说道:“孙洋同学画的这个小动物如果让你们这么容易猜到,那就太可惜了,大家应该都听过毕加索、达芬奇、吴冠中吧,他们画的画有的中规中矩,有的却千人千面,俗话说的好,一千个人就有一千个哈姆雷特,这恰巧证明了大家的想象力非常丰富,同时也证明孙洋同学的艺术潜能非常高,大家看这些线条的走向、色彩的搭配,以及构图上都非常的考究,相信多练习多画一定会和那些画家一样厉害!”

游戏互动,提升素养。美术作为初中教学体系中的重要组成部分,具有取之不尽用之不竭的教育价值,是推动素质教育的重要途径之一,更是培养德智体美劳的重要手段,教师要做的就是充分的挖掘并利用一切资源,立足于学生的身心发展特点创建美术课堂。一次课堂中,我带领学生们一起玩“你画我猜”的游戏,为了让游戏更有挑战性,特地将抢答、击鼓传花进行了融合,学生们需要在音乐中传递手中的花,音乐停止手中拿花的同学要根据教师给的卡片上的文字绘画,台下的同学猜测画的是什么,如果没有一个同学猜出来就要回答一个随即问题,回答不上来就表演才艺。在这个游戏中,所有的同学情绪都非常高涨,孙洋表现得也比往常更加活跃。还有一次游戏中,我让学生们与同桌一起玩“神笔马良”游戏,每个人在自己的白纸上随意涂鸦,然后交换自己的涂鸦之后,在涂鸦上即兴创作,最后由小组选择最好的作品,在整个游戏中我都走到每个同学身边予以引导和启发,在到孙洋跟前时,我问了一个问题:“在这个涂鸦中,你看到了什么?”孙洋拿着纸翻来覆去的看却并没有任何灵感,于是我耐心的和他一起观察,然后惊讶的说:“你看这个像不像一个卷头发的人?”孙洋仔细看了看点了点头,又摇了摇头,我鼓励道:“那么你觉得更想什么呢?”孙洋迟疑的说:“像个绵羊。”我开心的说:“哎呀,我怎么没看出来,这么说来,这幅画岂不是像草原上

来源期刊



中国教师

2024年17期

相关推荐

同分类资源

更多

- **[教育学]** 小学语文课堂教学中学生思维能力..
- **[教育学]** 基于跨学科学习方式下的小学信息..
- **[教育学]** 小学语文阅读教学中文本解读的实..
- **[教育学]** 新课标语境下体育游戏在小学体育..
- **[教育学]** 让数学教学更具“生活味”——谈小..
- **[教育学]** 核心素养视域下小学英语单元教学..
- **[教育学]** 利用议题式教学法构建初中道德与..
- **[教育学]** 核心素养导向下高中英语课堂感恩..
- **[教育学]** “智趣共生”模式下信息技术与小学..
- **[教育学]** 情境教学法在小学音乐课堂中的应..

相关关键词

一群绵羊！”孙洋说，是彩色的羊群，我点了点头示意他继续创作。

特殊教育本身就是一场极具难度性的教育活动，随班就读的主要目的是为了给予学生更加公平的教育机会，与其他学生一起享受平等、先进的教育资源，通过整个班级的帮助，带动特殊学生的全面发展。作为一名初中美术教师，我们肩负艰巨的使命与责任，但也是义不容辞的义务，唯独需要注意的就是方式方法，最核心的目标就是用爱感化、用心呵护、用专业的态度和方式去引导，将爱渗透每个微小的细节，用耐心引导想象力，推动特殊教育的发展。

同系列内容

1	小学体育家庭作业多样化设计与实施策略研究	422	2024-12
2	正念教养模式在提升中学生社会情绪能力中的实践干预路径探究	467	2024-12
3	游戏化教学在初中体育田径教学中的应用	447	2024-12
4	培养数学逻辑思维能力的教学方法探讨	649	2024-12
5	核心素养视角下初中历史大单元教学策略	489	2024-12
6	新课标下七年级英语语音教学有效性研究	315	2024-12
7	小学美术教学中培养学生创造力的策略研究	487	2024-12
8	整合在地资源，促进幼儿园运动课程建设的研究与实践	407	2024-12
9	情境教学在小学数学课堂中的应用策略	365	2024-12
10	小学语文阅读教学中培养学生批判性思维的策略研究	752	2024-12

查看全部

关于我们

期刊网介绍
服务条款
知识产权声明
联系我们

特色服务

学术通
定制服务
广告合作
友情链接

期刊合作

期刊合作
合作流程
商务合作
广告服务

产品服务

期刊大全
论文中心
期刊检索
论文检索

客服电话：400-889-0263

客服QQ：00000000 琼网文【2021】1550-113号

增值电信业务经营许可证：琼B2-20210322

出版物经营许可证：新出发龙华出字第(2021)009号

广播电视节目制作经营许可证：(琼)字第00779号

若发现您的权益受到侵害，请立即联系客服QQ(30444492)或邮箱(qikanoline@126.com)，我们会尽快为您处理

版权所有 ©2023 期刊网 冀ICP备2023044594号-1

