

情境教学法在小学音乐课堂中的应用研究

龙新梅

乐山市柏杨小学

摘要: 本文聚焦情境教学法于小学音乐课堂的应用, 深入剖析当前小学音乐教学困境, 阐述情境教学法应用的理论依据与现实意义。围绕创设生活情境、故事情境、多媒体情境、表演情境四大策略, 结合人教版小学音乐教材案例, 详细探讨其具体应用方式与实践效果, 分析应用中可能出现的问题并提出对策, 旨在为小学音乐教学提供可操作的实践指导, 助力提升课堂教学质量, 培养学生音乐素养与综合能力。

关键词: 情境教学法; 小学音乐课堂; 人教版教材; 音乐素养

小学音乐教育作为素质教育的关键一环, 对培养学生审美感知、情感表达与创造力意义深远。然而, 当下小学音乐课堂常陷入传统教学模式的窠臼, 教学方法单一、内容枯燥, 过度侧重知识技能传授, 忽视学生情感体验与兴趣激发, 致使学生对音乐学习热情不足, 课堂教学效率低下。情境教学法以构建生动教学情境为核心, 将教学内容与生活、情感深度融合, 契合小学生认知特点与音乐学科特性。在小学音乐课堂中应用情境教学法, 有助于打破教学僵局, 提升学生学习积极性与音乐素养, 对推动小学音乐教学发展具有重要价值。

一、创设生活情境, 拉近音乐与生活的距离

生活是音乐创作的根源, 音乐源于生活又反映生活。创设生活情境, 能让学生在熟悉的场景中感知音乐, 理解音乐与生活的紧密联系, 从而提升学习兴趣与主动性。通过将抽象的音乐知识融入具体生活场景, 符合小学生以形象思维为主的认知特点, 帮助学生更直观地学习音乐, 增强对音乐的感知与理解能力。同时, 生活化的情境还能让学生在学音乐的过程中, 学会用音乐表达生活情感, 提升音乐的实际应用能力。

例如, 在人教版小学音乐三年级上册《老爷爷赶鹅》一课教学中, 教师可创设“乡村赶集”的生活情境。课前, 让学生收集乡村生活的图片、视频, 课堂上展示乡村田野、集市、鹅群等画面, 播放乡村集市嘈杂的背景音。教师引导学生想象自己身处乡村集市, 看到老爷爷赶着鹅群, 与邻里热情打招呼的场景。随后, 教师模仿老爷爷赶鹅的动作和吆喝声, 带领学生学唱歌曲。学生在这一情境中, 仿佛置身乡村, 能深刻体会歌曲中欢快、活泼的情绪, 更易理解歌词含义, 积极参与到歌曲学唱中, 轻松掌握歌曲节奏与旋律。

二、运用故事情境, 激发学生学习兴趣

故事具有强大的吸引力与感染力, 符合小学生爱听故事的心理特点。将音乐作品与故事相结合, 创设故事情境, 能激发学生好奇心与求知欲, 让学生在故事的引导下, 主动探索音乐知识。通过故事, 可将音乐作品的背景、情感、内涵等抽象内容具象化, 帮助学生更好地理解音乐, 增强对音乐的情感共鸣。同时, 故事情境还能培养学生的想象力与创造力, 让学生在故事的氛围中, 更深入地感受音乐魅力。

例如, 人教版小学音乐四年级下册《木瓜恰恰恰》是一首热情欢快的印度尼西亚歌曲。教学时, 教师可创编故事: 在美丽的印度尼西亚, 有一个热闹的水果集市, 一位勤劳的小贩带着香甜的木瓜去售卖, 他一边走一边大声吆喝, 吸引了众多顾客。教师以生动的语言讲述故事, 同时模仿小贩吆喝的语气和动作, 引出歌曲。在教唱过程中, 教师结合故事场景, 引导学生想象自己就是小贩, 在集市上热情叫卖, 感受歌曲欢快的节奏与旋律。学生被故事吸引, 带着浓厚兴趣学唱歌曲, 不仅快速掌握了歌曲演唱技巧, 还体会到了歌曲所传达的热闹氛围与欢快情感。

三、借助多媒体情境, 丰富教学内容与形式

多媒体技术集图像、声音、动画、视频等多种元素于一体, 能为学生呈现丰富、直观、生动的教学内容, 打破传统教学的单一模式, 极大地丰富教学形式。通过多媒体创设情境, 可将音乐作品的创作背景、演奏场景、音乐形象等直观展现给学生, 增强学生的视听体验, 帮助学生更全面、深入地理解音乐。同时, 多媒体软件还能将音乐知识以游戏、动画等趣味形式呈现, 提高学生学习的积极性与参与度, 提升课堂教学效果。

例如, 人教版小学音乐五年级上册《雨花石》一课, 教师利用多媒体创设情境。先播放一段描绘雨花石美丽外观、形成过程的视频, 搭配轻柔舒缓的背景音乐, 让学生直观感受雨花石的独特魅力。接着, 展示歌曲《雨花石》的演唱视频, 视频中歌手深情演唱, 画面中雨花石在雨中闪烁, 营造出唯美、深情的氛围。学生在视听结合的情境中, 深刻体会歌曲所表达的默默奉献、执着坚守的情感。在学唱环节, 教师利用多媒体课件制作节奏练习游戏, 将歌曲中

来源期刊



中国教师
2025年05期

相关推荐

同分类资源

更多

- **[教育学]** 小学语文课堂教学中学生思维能力的...
- **[教育学]** 基于跨学科学习方式下的小学信息...
- **[教育学]** 小学语文阅读教学中文本解读的实...
- **[教育学]** 新课标语境下体育游戏在小学体育...
- **[教育学]** 让数学教学更具“生活味”——谈小...
- **[教育学]** 核心素养视域下小学英语单元教学...
- **[教育学]** 利用议题式教学法构建初中道德与...
- **[教育学]** 核心素养导向下高中英语课堂感...
- **[教育学]** “智趣共生”模式下信息技术与小学...
- **[教育学]** 情境教学法在小学音乐课堂中的应...

相关关键词

情境教学法; 小学音乐课堂; 人教版教材; 音乐素养

的节奏型以动画形式呈现，学生通过点击屏幕完成节奏游戏，在轻松愉快的氛围中掌握歌曲节奏，有效提升了学习效果。

四、开展表演情境，增强学生的音乐实践体验

音乐表演是音乐学习的重要实践形式，开展表演情境，能让学生将所学音乐知识与技能转化为实际表演能力，增强学生的音乐实践体验。在表演过程中，学生通过肢体动作、表情、声音等多种方式诠释音乐，不仅能加深对音乐作品的理解，还能提升音乐表现力、创造力与团队协作能力。同时，表演情境为学生提供了展示自我的平台，有助于增强学生的自信心，激发学生对音乐学习的热情。

例如，在人教版小学音乐二年级上册《小动物告别会》的教学中，教师引导学生开展表演情境。首先，让学生自主选择扮演小猴子、小兔子、小鸟等歌曲中的动物角色。学生们根据角色特点，用稚嫩的声音模仿动物叫声，设计符合动物习性的肢体动作，如小猴子抓耳挠腮、小兔子蹦蹦跳跳。课堂上，学生们一边演唱歌曲，一边进行生动表演，将小动物告别时不舍的情感通过表情和动作展现得淋漓尽致。表演结束后，学生们不仅加深了对歌曲节奏和情感的理解，还在相互配合中提升了团队协作能力，在展示自我中收获了音乐学习的成就感。

综上所述，情境教学法在小学音乐课堂的应用，为音乐教学注入了新活力，有效改善了传统教学的不足。通过创设生活情境、故事情境、多媒体情境与表演情境，能激发学生音乐学习兴趣，提升学生音乐素养与综合能力。在教学实践中，教师应深入理解情境教学法内涵，结合人教版教材特点与学生实际，灵活运用各种情境教学策略。同时，关注教学过程中出现的问题，及时调整优化教学方法，不断探索创新，充分发挥情境教学法的优势，推动小学音乐教学质量持续提升，让学生在丰富多彩的音乐情境中感受音乐之美，收获成长与快乐。

参考文献：

[1]陈冰青.情境教学法在小学音乐教学中的应用[J].琴童,2024,(11):102-104.

[2]蔡云菲.情境教学法在小学音乐教学中的应用策略与价值[J].乐器,2024,(04):62-65.

同系列内容

1	小学语文课堂教学中学生思维能力的培养	169	2025-05
2	基于跨学科学习方式下的小学信息技术教学实践探究	147	2025-05
3	小学语文阅读教学中文本解读的实施研究策略	128	2025-05
4	新课标语境下体育游戏在小学体育教学中的实施策略	160	2025-05
5	让数学教学更具“生活味”——谈小学数学生活化教学策略	141	2025-05
6	核心素养视域下小学英语单元教学目标的设计与实施路径	147	2025-05
7	利用议题式教学法构建初中道德与法治高效课堂	154	2025-05
8	核心素养导向下高中英语课堂感恩教育活动设计与实施效果研究	136	2025-05
9	“智趣共生”模式下信息技术与小学多学科融合的实践路径探究	143	2025-05
10	情境教学法在小学音乐课堂中的应用研究	203	2025-05

[查看全部](#)

关于我们

[期刊网介绍](#)
[服务条款](#)
[知识产权声明](#)
[联系我们](#)

特色服务

[学术通](#)
[定制服务](#)
[广告合作](#)
[友情链接](#)

期刊合作

[期刊合作](#)
[合作流程](#)
[商务合作](#)
[广告服务](#)

产品服务

[期刊大全](#)
[论文中心](#)
[期刊检索](#)
[论文检索](#)

客服电话：400-889-0263

客服QQ：00000000 琼网文【2021】1550-113号

增值电信业务经营许可证：琼B2-20210322

出版物经营许可证：新出发龙华出字第(2021)009号

广播电视节目制作经营许可证：(琼)字第00779号

若发现您的权益受到侵害，请立即联系客服QQ(30444492)或邮箱(qikanonline@126.com)，我们会尽快为您处理

版权所有 ©2023 期刊网 冀ICP备2023044594号-1

